



Magalin DOGE MARCHARA







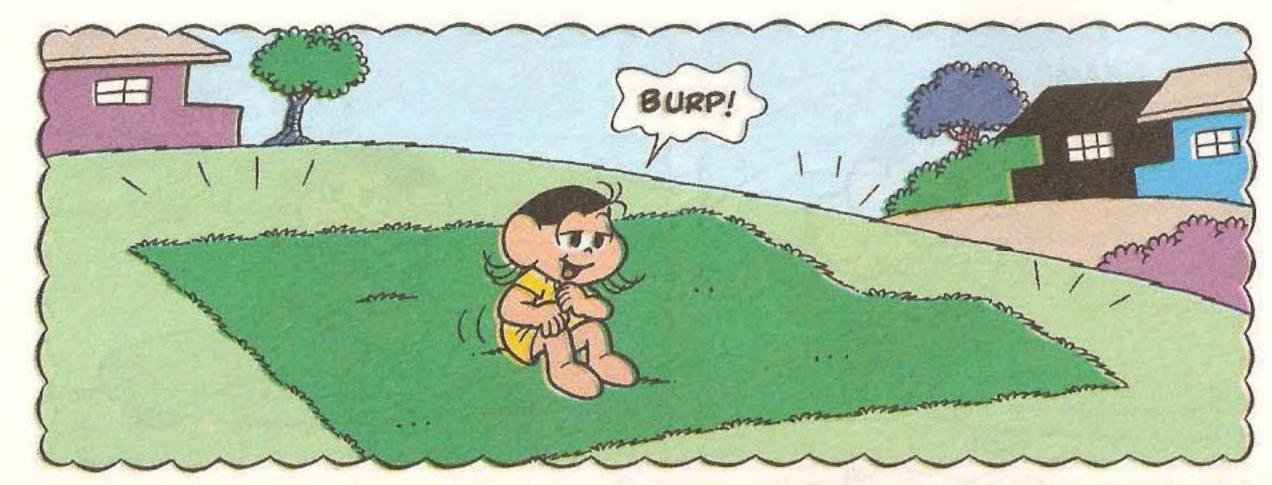


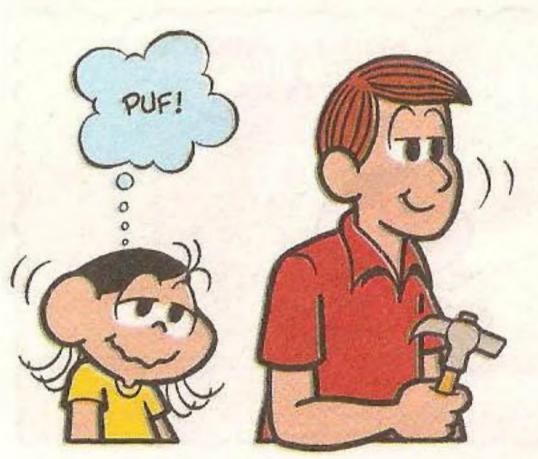


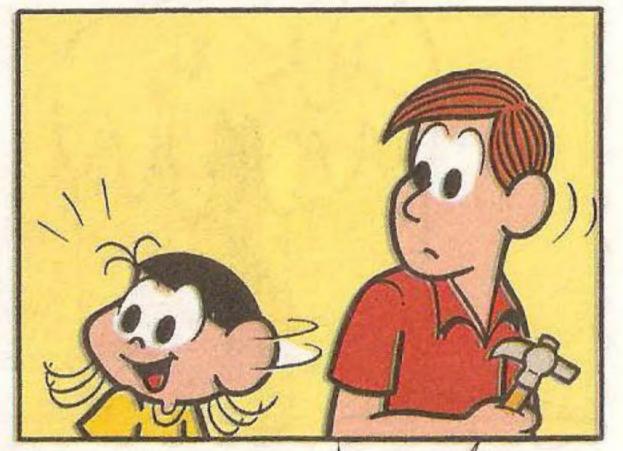


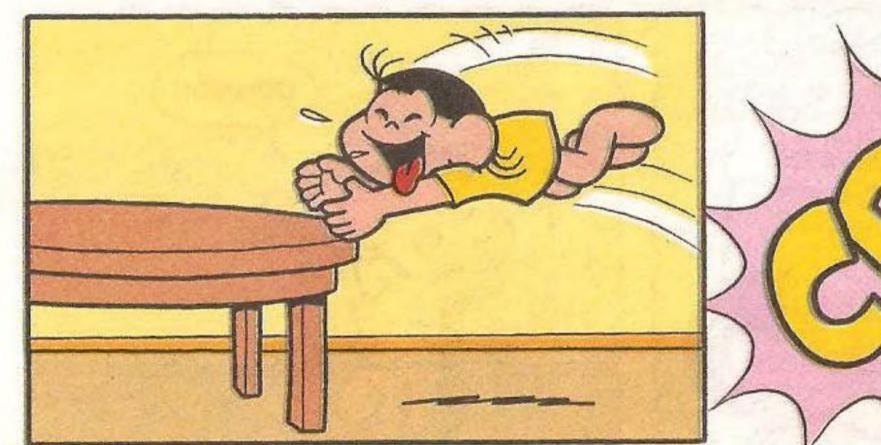








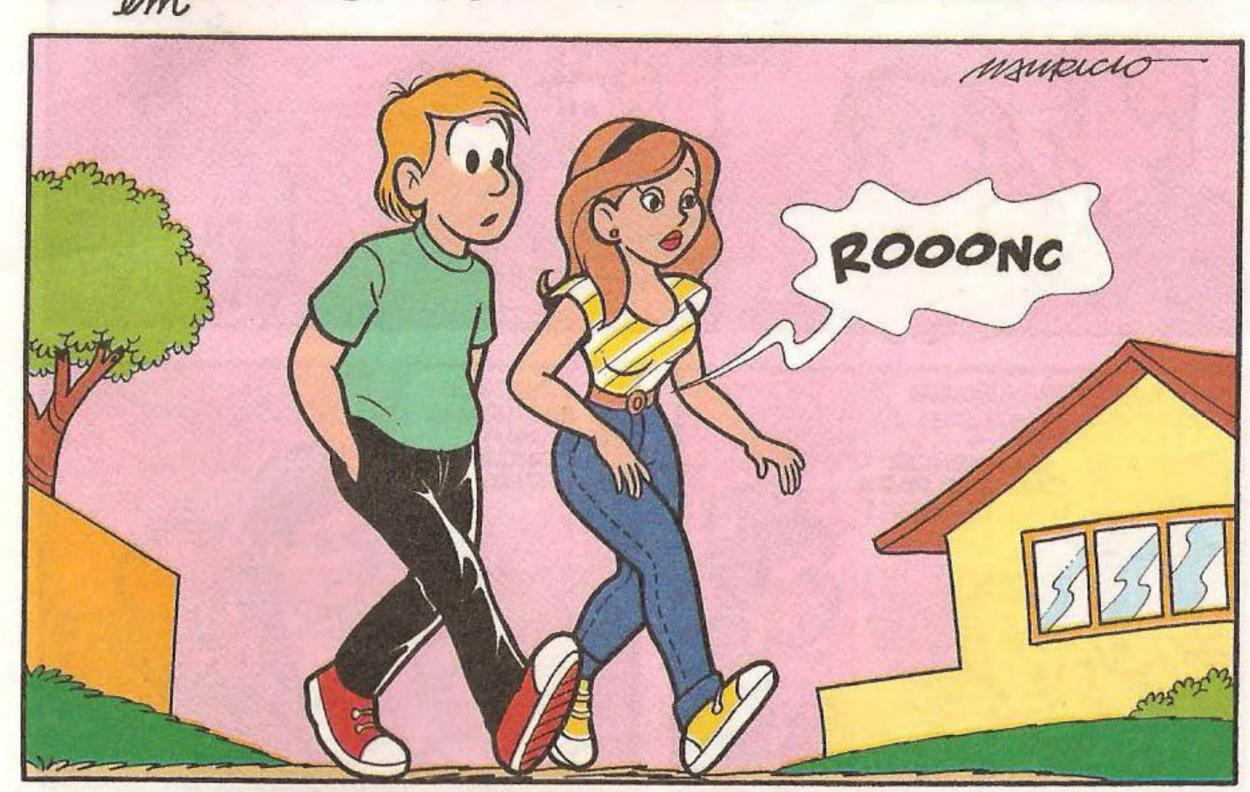








O ANTICOMILA

















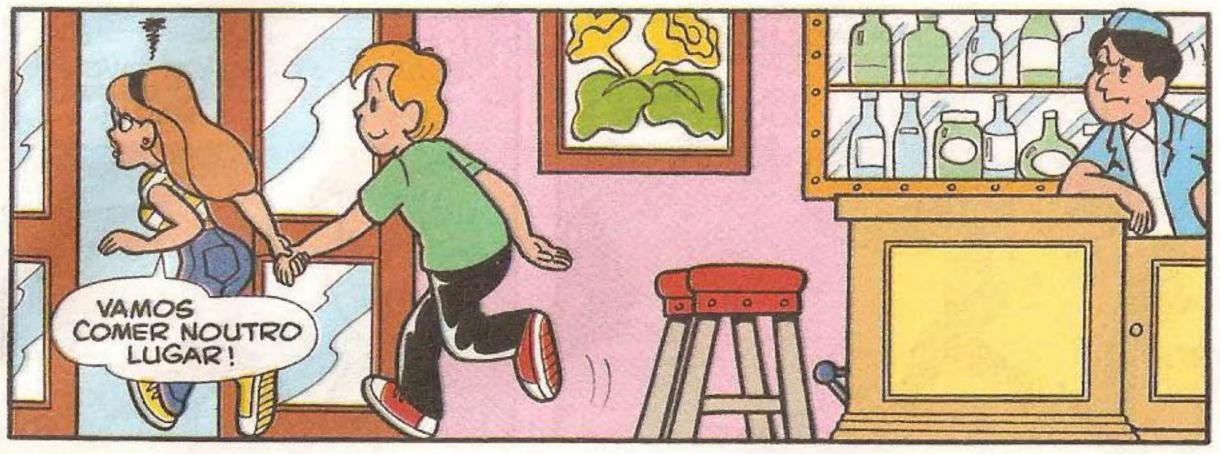


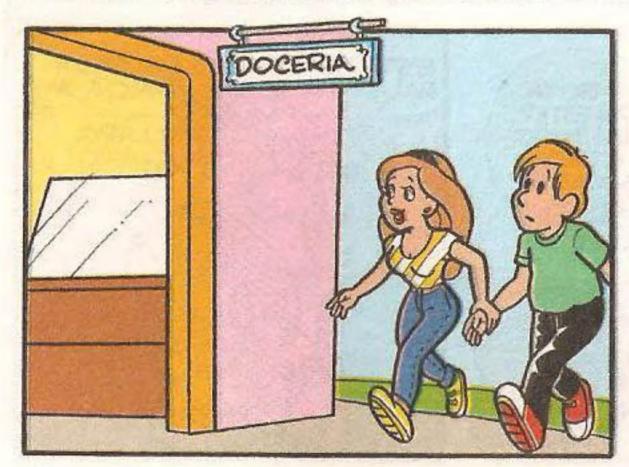








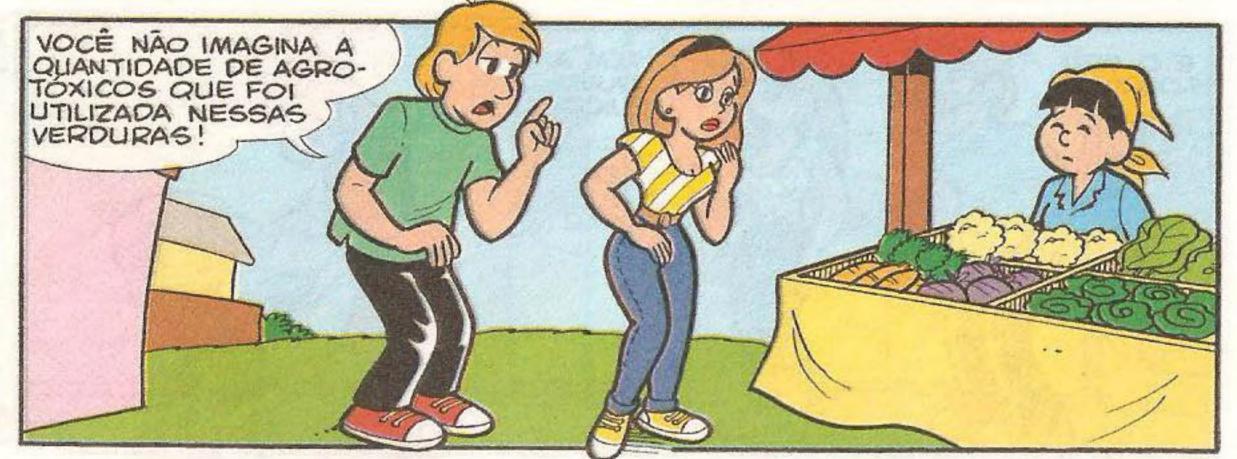












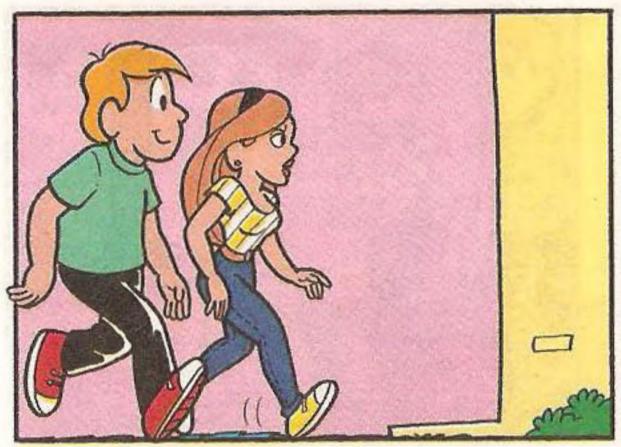
















NAGAL OLLIANDO GOM A BARRIGA













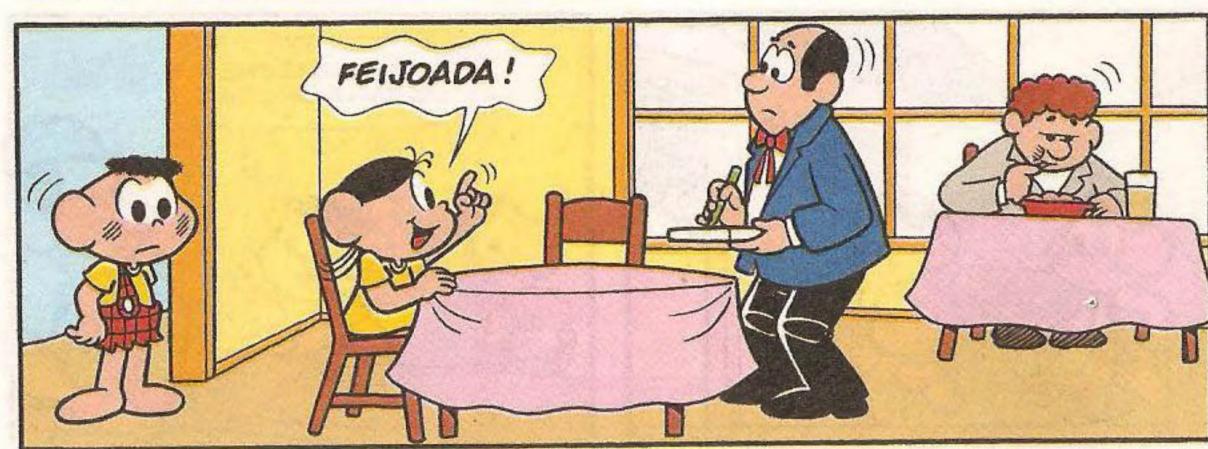










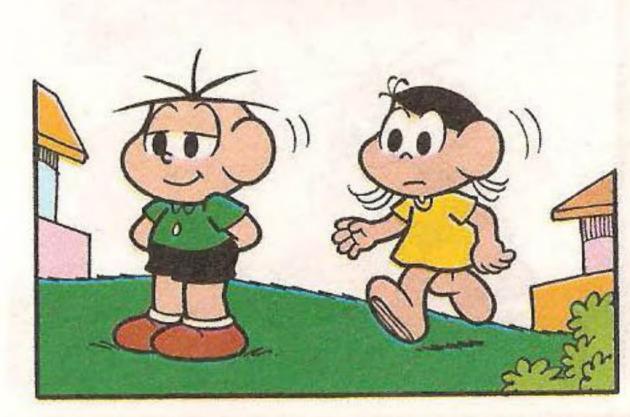


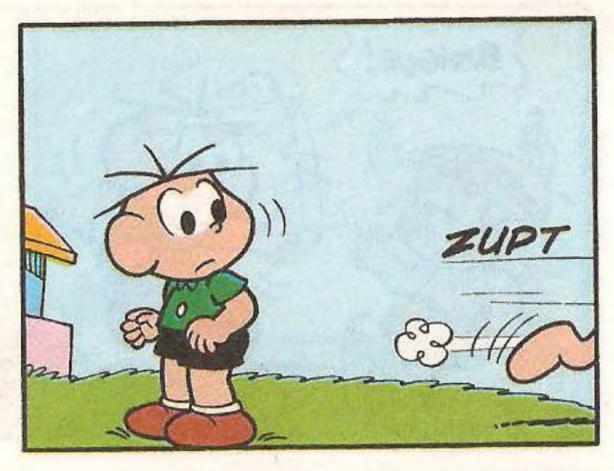






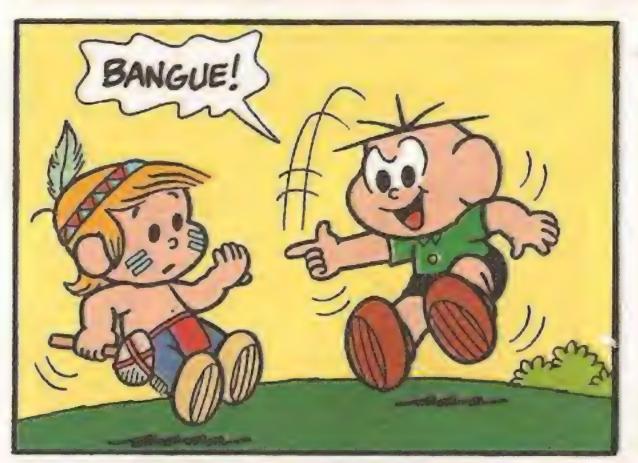




















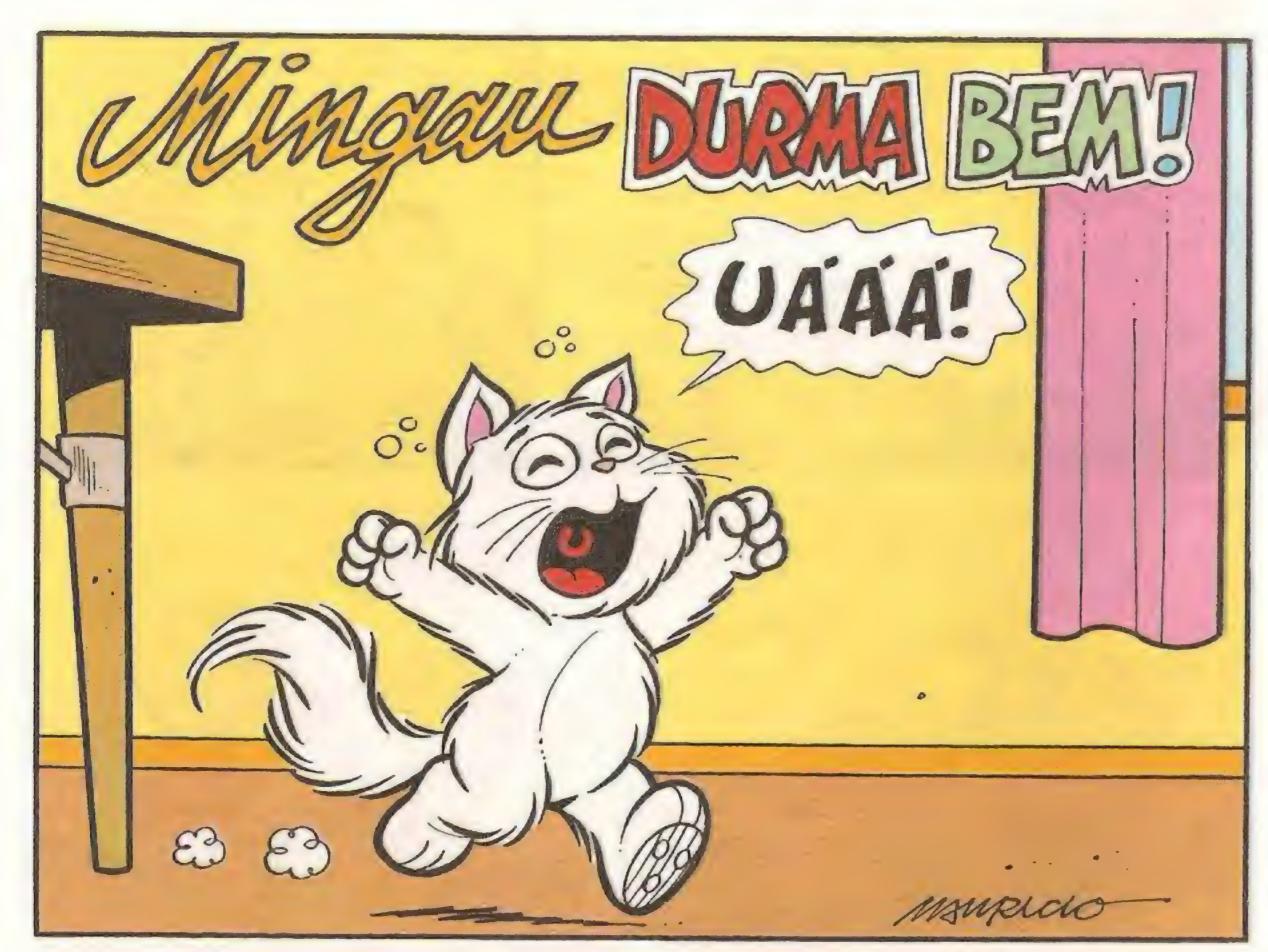


















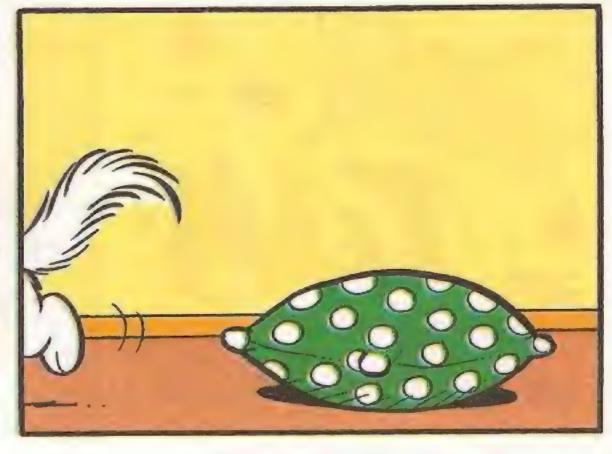






















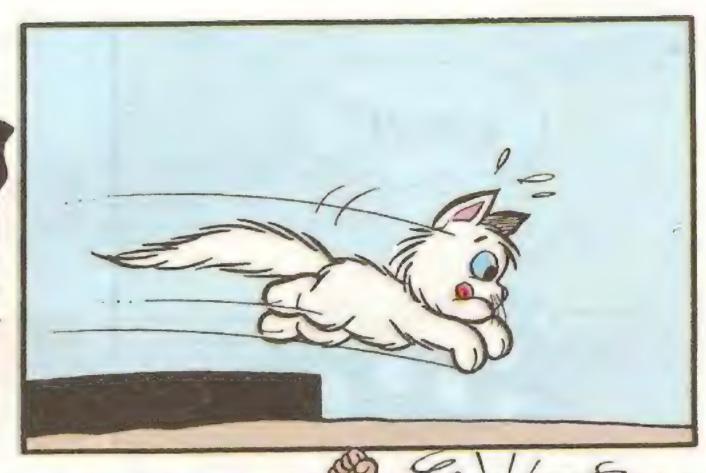














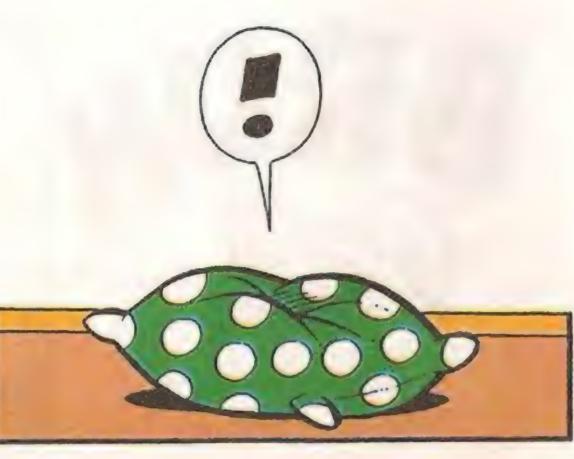
























bancas em agosto de 1990,
ao preço de Cr\$ 35,00.
Na história de abertura,
A Isca, o protagonista não
é a Magali, a "dona" do
gibi, e sim o Mingau, que se
envolve numa pescaria com
Seu Carlito e seus amigos.
Com desenho de Julio

Mauricio, a aventura tem



linhas grossas e personagens fofinhos, típicos dos anos 1990.



om desenho um pouco mais simples, Doce Imaginação é uma história em que a fome da Magali ultrapassa os limites. Nessa época, ela comia tudo, quadros, revistas, mesas, cadeiras, telhados e até o papel do gibi. Atualmente, Mauricio amenizou o apetite da menina.

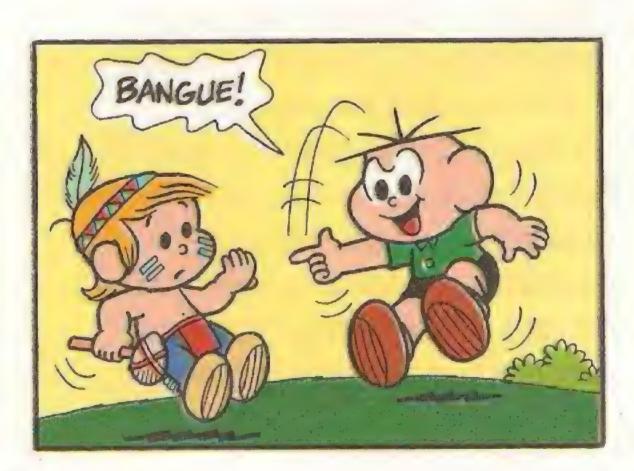


ual a relação entre
Edu e Kátia, personagens
de O Anticomilão, com
o universo da Turma da
Mônica? Certamente,
são pessoas conhecidas
de alguém do estúdio
que, na época, foram
homenageadas. Aqui,
eles são tios do Dudu.

Ihando Com a
Barriga pode ser um
terror aos vegetarianos,
pois o olhar da Magali
para o Cascão é
bastante cruel. Tudo
bem relacionar o sujinho
com porcos, mas com
torresminhos, bacon
e feijoada é outra coisa.
Esta aventura é daquelas



que não fazem sentido em todos os países. Em inglês, por exemplo, o nome do Cebolinha é Jimmy Five, que não tem relação com salada.



esmo usando o dedinho, Índio em Pé de Guerra está datada. Armas, mesmo que apenas imaginadas, não aparecem mais em mão de criança. Mingau sempre agiu como um gato, foi criado como um gato e para ser o gato da Magali. Por isso, seu universo é tão felino. Pode parecer estranho que, em Durma Bem, ele segure um martelo como uma pessoa.





ncontro com a Mônica –
Desta vez, o Dudu não
contracena com a Magali,
mas com a Mônica.
A lancheira já era um sinal
de que a Turma frequentava
a escola. Mesmo o Dudu
devia frequentar alguma
pré-escolinha.

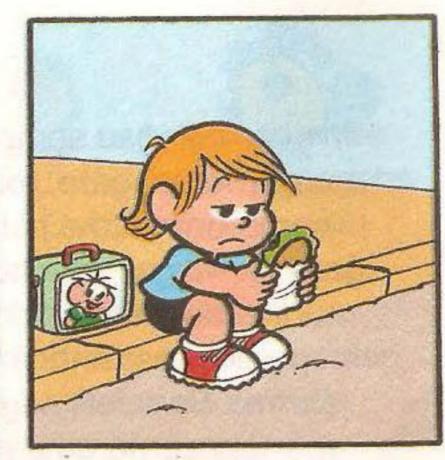




riginalmente, esta edição trouxe duas propagandas relacionadas à Turminha, ambas já publicadas: linha de embutidos da Perdigão e o sonho maluco do Gugu com o Mauricio.







Dudu ENGONTRO GOM A MONICA









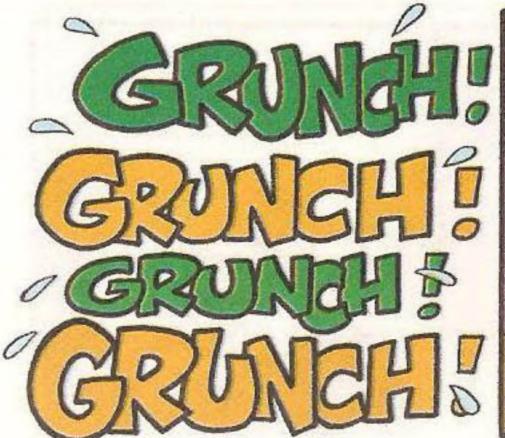










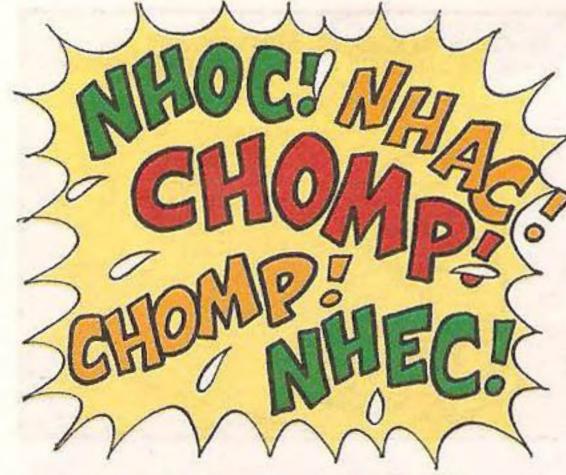








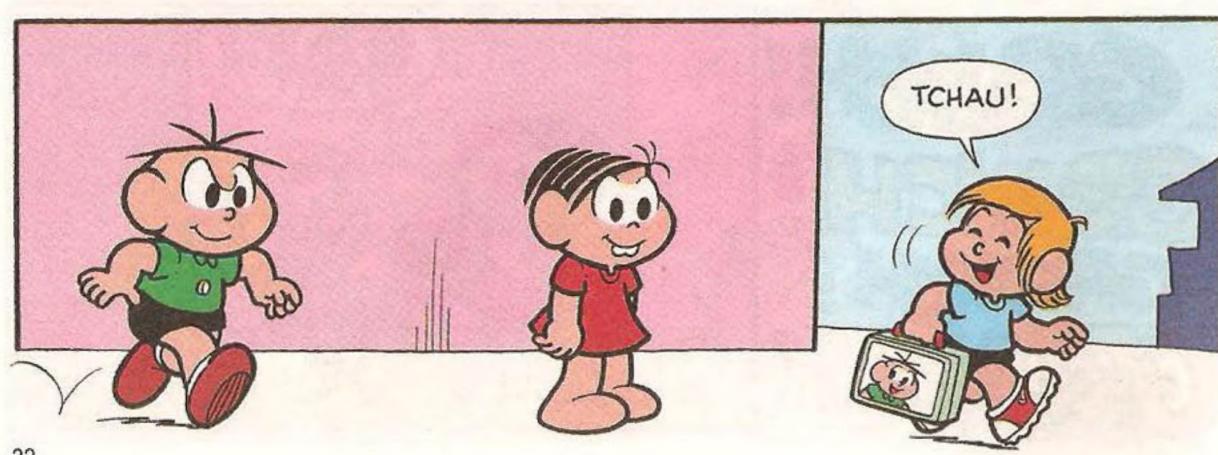








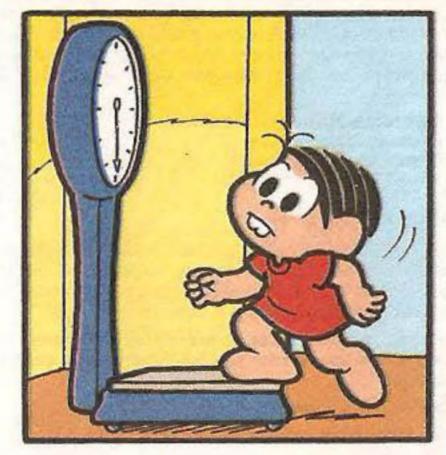








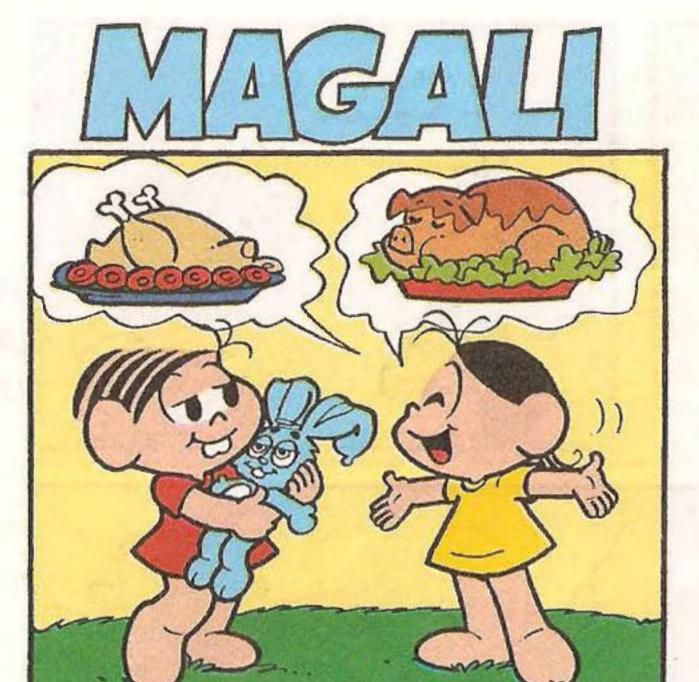


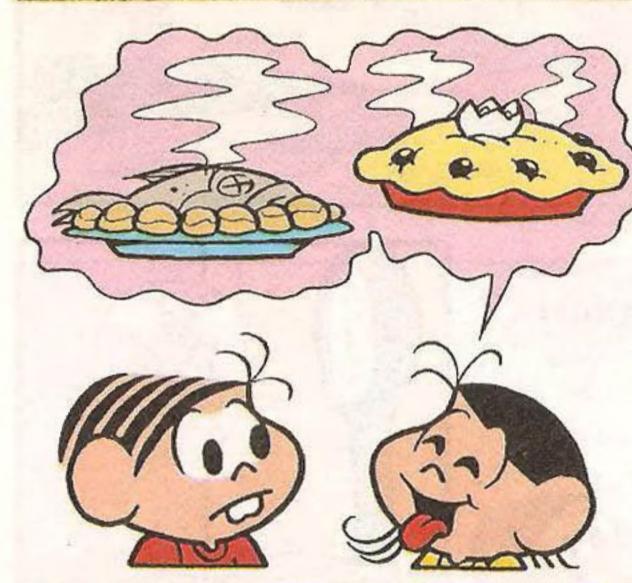














PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria novosnegocios@panini.com.br

TURMA DA MÔNICA COURÇÃO HIBTÓRICA



Nº 31 - Setembro de 2012

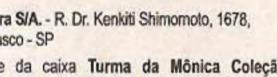
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa Editores Seniores: Ernerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Magali é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1990, 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2012.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa São Paulo - SP - CEP 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000

© 1990, 2012 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

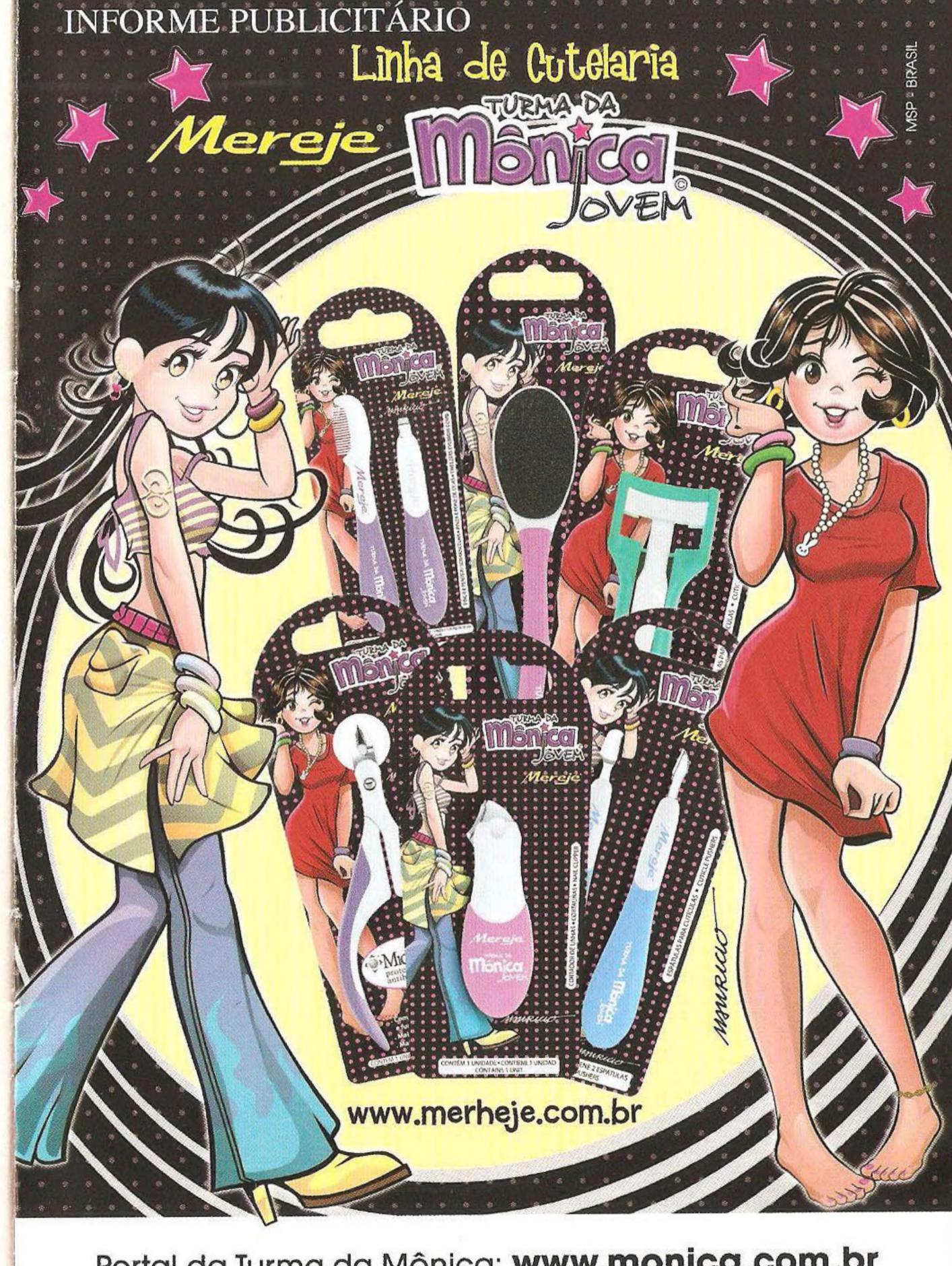
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

2* a 63 feira, das 9:00 h às 18:00 h São Paulo (11) 3512-9444 (21) 4062-7989 Rio de Janeiro (31) 4063-9489 **Belo Horizonte** (41) 4063-8355 Curitiba (48) 4052-8636 Florianopolis (51) 4063-8869 Porto Alegre (61) 4063-7889 Golânia (62) 4053-8851 Salvador (71) 4062-9340 Internet: www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399

ATENDIMENTO AO ASSINANTE



Portal da Turma da Mônica: www.monica.com.br

INFORME PUBLICITÁRIO

CHEGARAMAS EIGURINHAS OF ICIAIS



Participe também do maior desafio entre maior desafio entre

de todos os tempos.

de todos os tempos.

www.facebook.com/torcidapanini

Já nas

bancas!

Todos os times das séries A e B



www.panini.com.br